



Laboratorio de Fonoaudiología
Carrera de Fonoaudiología
Facultad de Medicina
Universidad de Valparaíso

Carpeta de Actividades

Discurso Narrativo

Alumnos en práctica

Felipe Aravena
Alejandra Uribe
Lidia Valenzuela

Supervisoras

Daniela Moya Olave
Vanessa Kreisel Vera

Laboratorio de Lenguaje
Periodo Noviembre – Diciembre 2010

ÍNDICE

Actividades de habilidades semánticas relacionadas al discurso		
	Sinonimia - Antonimia	Pág. 2
	Inferencias	Pág. 18
	Coherencia Local	Pág. 24
Actividades de discurso narrativo		
	Niños de 7 a 12 años	Pág. 35
	Niños de 12 a 15 años	Pág. 56
	Jóvenes de 15 años y más	Pág. 69
	Cuentos para el análisis del discurso narrativo	Pág. 76

ACTIVIDADES DE HABILIDADES SEMÁNTICAS RELACIONADAS AL DISCURSO NARRATIVO

Sinonimia – Antonimia

Objetivo General

Potenciar el desarrollo de habilidades semánticas relacionadas al discurso narrativo promoviendo de esta manera el aprendizaje significativo en menores con dificultades en el discurso narrativo.

Objetivo Específico

Estimular las habilidades semánticas relacionadas al discurso narrativo mediante tareas de sinonimia y antonimia.

Se pedirá al joven que se siente lo más cómodo posible, luego se interactuará oralmente con él mediante diferentes actividades propuestas.

Actividad 1

Objetivo Operacional

Desarrollar relaciones semánticas a través de términos excluidos de sinónimos y antónimos.

- Lea las siguientes frases interrogativas y a continuación solicita que busque una palabra relacionada semánticamente a la palabra destacada con rojo, frente a 5 opciones que se le darán.
- 1.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **Plancha**? (criterio: electrodomésticos)
mano - pelota - batidora – taza – mesa
 - 2.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **Baño**? (criterio: parte de la casa)
cama - living – jabón – lavadora – plato
 - 3.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **Calzoncillos**? (criterio: Ropa)
silla – velador – pantufla – calcetines – clóset
 - 4.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **Poroto**? (criterio: alimento)
Lechuga – cereal – planta – gusano – caramelo
 - 5.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **anillo**? (criterio: joya)
Pulsera – polvo – reloj – cartera – pañuelo
 - 6.- ¿Cuál de estas palabras se parece más a **bote**? (criterios: medio de transporte - acuático)
lancha – mar – remo – lago – playa
 - 7.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **lavadora**? (criterios: electrodoméstico – ropa)
refrigerador – centrífuga – cafetera – televisor – computador
 - 8.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **batería**? (criterios: instrumento musical – de percusión)

guitarra – trompeta – flauta – timbal – violín

9.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **prestobarba**? (criterios: Artículo de aseo - masculino)

Perfume – navaja – bisturí – Gillette – agua

10.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **taza**? (criterios: Artículo de cocina - pequeño)

Plato – cucharita – fuente – cucharón – tetera

11.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **avión**? (criterios: medio de transporte – aéreo - grande)

Alasdelta – avioneta – helicóptero – camión – bus

12.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **repollo**? (criterios: verdura - verde - grande)

Lechuga – pepino – acelga – coliflor - cilantro

13.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **jirafa**? (criterios: animal - terrestre - herbívoro)

Rinoceronte – león – hormiga – oso - perro

14.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **cuadrado**? (criterios: figura geométrica – 4 lados – plano)

cubo – rombo – círculo - triángulo – cilindro

15.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **básquetbol**? (criterios: deporte – terrestre- equipamiento mano/pelota)

natación – voleyboll – tenis – golf – ciclismo

16.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **lápiz**? (criterios: útil escolar – delgado – manual)

Tijeras – scotch – goma – cuaderno – regla

17.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **computador**? (criterios: electrodoméstico – mediano - manual)

Lavadora – lámpara – microondas – televisor – centrífuga

18.- ¿Cuál de estas palabras se parece a **calzoncillo**? (criterios: ropa – pequeño – parte inferior)

Calcetines – zunga – pantalón – polera – polerón

Actividad 2

Objetivo Operacional

Promover la atención visual y desarrollar en los jóvenes habilidades semánticas de sinonimia y antonimia.

- Lee cada oración, pronto verás que en cada una de ellas hay una palabra demarcada con color rojo. Luego, mira en la lista de palabras que a continuación se presentan (L1 y L2) y pregúntale al menor por cual palabra podría reemplazar a la palabra demarcada. En L1 debe buscar una palabra que se relacione con la palabra demarcada (Sinónimo). Y, en L2 debe busca una palabra que no se relacione con la palabra señalada (Antónimo).

1.- Arturo **abandonó** la competencia porque se sentía enfermo.

L1: dejó – ganó – comenzó – copió

L2: desamparó – interrumpió – terminó – olvidó

2.- Los niños del jardín deben **guardar** su capa.

L1: limpiar – cuidar – almacenar – depositar

L2: dar – entregar - sacar - abandonar

3.- Por la noche, María se asustó con los ruidos de la casa y quedó **inmóvil**.

L1: quieta – asustada – paralizada – extrañada

L2: eufórica – paralizada – descolocada – movilizad

4.- Laura y Pablo fueron de paseo a un prado **colosal**.

L1: verde – lindo – grande – enorme

L2: infinito – grandioso – pequeño – formidable

5.- Carolina preparó una cena para sus **amigas**.

L1: elaboró – íntimas – camaradas – compañeras

L2: enemiga – contrincante – ñoña - histérica

- 6.- El gato **escondió** su lana para que nadie la encontrara.
L1: comió – ocultó – encontró – atrapó
L2: disfrazó – disimuló – enseñó – mostró
- 7.- La **mamá** leía el diario sentada en el sofá.
L1: anciana – señora – madre – esposa
L2: ancestro – padre – antigua – reliquia
- 8.- El niño salió a la **calle** con sus vecinos.
L1: avenida – plaza – camino – patio
L2: suburbio – pasillo – angostura - carretera
- 9.- El **jardinero** cortó las flores de su vecina.
L1: plantador – granjero – cultivador – florerista
L2: harriero – conductor – floricultor – automovilista
- 10.- Los gatos **espantaron** a las gallinas en la granja.
L1: estremecieron – atemorizaron – ahuyentaron – desagradaron
L2: atrajeron – calmaron – llamaron - corretieron
- 11.- Los niños juegan muy **felices** en el parque.
L1: contentos – oportunos – aptos - radiantes
L2: lastimosos – apagados – trágicos – tristes
- 12.- Josefa fue a visitar a su amiga, que estaba **enferma**.
L1: feliz – sana – complicada - doliente
L2: cerrada – cicatrizada – recobrada - sana
- 13.- En el zoológico vimos un león muy **fiero**.
L1: peludo – manso – feo – indomable
L2: manso – suave – dulce – apacible

- 14.- El pez nadaba por las **profundidades** del mar.
L1: superficie – agua – honduras – cuencas
L2: superficie – sobre – espacio – trivialidad
- 15.- Viviana es una buena alumna porque es muy **responsable**.
L1: solidaria – comprometida – preocupada – querida
L2: irresponsable – despreocupada – informal – insensata
- 16.- Juan es muy **apacible** con sus amigos.
L1: tranquilo – quieto – dulce – placentero
L2: revoltoso – desapacible – excitado – juguetón
- 17.- Sofía ha dicho muchas **barbaridades** frente a sus padres.
L1: estupideces – sandeces – tonteras – buenas palabras
L2: agudeza – sagacidad – buenas palabras – verdades
- 18.- Papá y mamá realizaron un gran **esfuerzo** para llegar a casa.
L1: trabajo – ánimo – sudor – sacrificio
L2: desánimo – desinterés – flojera – gratitud

Actividad 3

Objetivo Operacional

Promover la atención visual y desarrollar en los jóvenes habilidades semánticas de sinonimia y antonimia.

- Lee las siguientes oraciones y escríbelas de nuevo de manera que el significado exprese lo contrario a la idea inicial. Luego, busca un sinónimo para cada una de las palabras destacadas en cada oración.

1.- Pedro fue a **buscar** manzanas en el campo de su abuela.

2.- Los niños de la escuela **desobedecieron** todas las **órdenes** de la profesora.

3.- Yo pensaba que la tierra era **más** grande que el sol.

4.- Mis padres me **reprimieron** por sacarme **malas notas**.

5.- Florencia es la niña más inteligente y hermosa de la **villa**.

6.- Los **doctores** cuidan de los enfermos, al igual que yo lo hago por mi **abuela**.

7.-Las bibliotecas de la escuela no sirven para **nada**.

8.- Los juguetes nuevos tienen muchas **tonalidades** y colores.

9.- Felipe corría **desesperadamente** detrás del ladrón.

10.- **Ni** tomaba ni fumaba.

11.- La **tragedia** que ocurrió en Chile, este año 2010, fue **desbrumadora**.

12.- Paulina obtuvo una excelente **calificación** en su última prueba.

13.- Ella comía **berros** y lechugas al almuerzo.

14.- El **desayuno** es la mejor comida del día.

15.- Después de que se **murió** llevaron su cuerpo al **funeral**.

Actividad 4

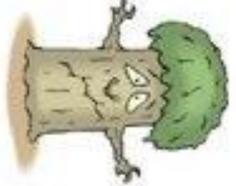
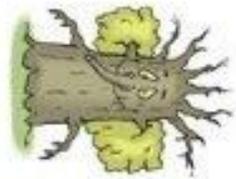
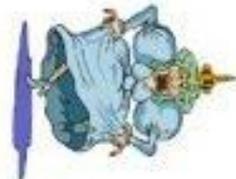
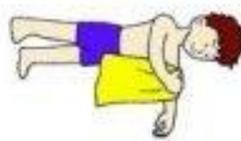
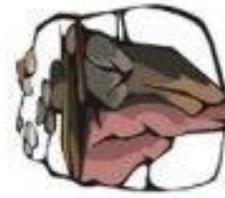
Objetivo Operacional

Promover la atención visual y desarrollar en los jóvenes habilidades semánticas de sinonimia y antonimia.

- Mira las siguientes imágenes y explica porque son diferentes.
"Estas imágenes son opuestas por..."

Soluciones:

Guapa - fea, feliz - triste, frío - caliente, delante - detrás, buen tiempo - temporal, principio - final, rico - pobre, izquierda - derecha, arriba - abajo, rápido - lento, alto - bajo, mojado - seco, día - noche, trabajo - juego, duro - blando, hola - adiós, detestar - querer, grande - pequeño.



Actividad 6

Objetivo Operacional

Promover la atención visual y desarrollar en los jóvenes habilidades semánticas de sinonimia y antonimia.

- Lee los siguientes textos, y cambia las palabras destacadas por un antónimo. Luego, escribe a continuación un texto nuevo con las palabras cambiadas y coméntalo con tu familia.

La leyenda de la Yierba mate

"Una **noche**, la luna y la nube **descendieron** a la Tierra en forma de hermosas mujeres. Fascinadas por la belleza de la selva paraguaya recorrieron los senderos rodeados de vegetación y de pronto encontraron un puma que las **amenazó**. Quisieron huir pero la **fiera** les cortó el paso. Estaban aterrorizadas y cuando la fiera se iba a abalanzar sobre ellas, apareció un **indio** viejo que disparó una flecha que **hirió** a la fiera y las dos niñas pudieron escapar. El indio volvió a su casa y se quedó dormido. La luna y la nube aparecieron en su sueño y le **explicaron** que cuando **despertara** encontraría junto a su lecho un regalo que lo **aliviaría** cuando estuviera cansado. Cuando el indio **despertó** halló una planta. Con sus hojas preparó una infusión y cuando la bebió se sintió reconfortado. Aquella **infusión** era el mate, un exquisita bebida, símbolo de la amistad entre los hombres."

La Cueva de los Tué-Tué

"A dos kilómetros hacia el **oriente** de Graneros está el "Cerro Grande", el mayor de todos, cubierto por **péumos, espinos y litres**, es el último en despedir el **sol** poniente. Abajo crecen arbustos que adornan las **campiñas**. En el pequeño **flanco**, casi en la cima del monte, existe una cueva en la que entran los viernes, cientos de "chonchones" que se conocen también con el nombre de "Tué-Tué", por ser éste el **grito** característico de esta ave nocturna, parecida a la lechuza, que encarna a los **brujos**. La entrada de la caverna, que antes permanecía abierta, ahora está cerrada. Tiene a su alrededor una pequeña partidura redonda, especie de timbre, que tocan los brujos cuando llegan para abrir la puerta. Han tomado esta precaución, según ellos, porque la gente de hoy es más **intrusa** y curiosa que la antigua. Los Tué-Tué, convertidos en brujos entran uno por uno y se van **descolgando** por la cavidad subterránea hasta llegar al "salón" donde se reúnen y tratan los acontecimientos últimos de su secta. Concurren a la cueva de "Cerro Grande", brujos de, Machalí, Doñihue, Larmahue, Graneros, Rengo, Rancagua, Almahue Viejo,

Rinconada, Cerrillos, Quinta, Coltauco y Tagua Tagua, los que al despuntar el alba empiezan a salir. Su griterío se escucha a lo largo y ancho de la **comarca**; entonces los pobladores, para que no se acerquen dicen: "Martes hoy, Martes mañana, Martes toda la semana".

Y según las creencias, si alguien los siente y les ofrece **alimentos** o **prendas** de vestir, vuelven al día siguiente convertidos en seres humanos a cobrar lo ofrecido y en caso de que no se acceda, la **burla** es castigada con males o **enfermedades** que sólo curan las "machis".

- Lee los siguientes textos, y cambia las palabras destacadas por un sinónimo. Luego, escribe a continuación un texto nuevo con las palabras cambiadas y coméntalo con tu familia.

EL CALEUCHE

Leyenda de chiloé

"Cuenta la leyenda que el Caleuche es un **buque** que navega y vaga por los mares de Chiloé y los canales del sur. Está tripulado por brujos poderosos, y en las noches **oscuras** va profusamente iluminado. En sus **navegaciones**, a bordo se escucha música sin cesar. Se oculta en medio de una densa neblina, que él mismo produce. Jamás navega a la luz del día. Si casualmente una persona, que no sea bruja se acerca, el Caleuche se **transforma** en un simple madero flotante; y si el individuo intenta apoderarse del madero, éste retrocede. Otras veces se convierte en una roca o en otro objeto cualquiera y se hace invisible. Sus **tripulantes** se convierten en lobos marinos o en aves acuáticas. Relatan que los tripulantes tienen una sola pierna para andar y que la otra está doblada por la espalda, por lo tanto andan a saltos y brincos. Todos son idiotas y **desmemoriados**, para asegurar el secreto de lo que ocurre a bordo. Al Caleuche, no hay que mirarlo, porque los tripulantes castigan a los que los miran, volviéndose la boca **torcida**, la cabeza hacia la espalda o matándole de repente, por arte de brujería. El que quiera mirar al buque y no sufrir el **castigo** de la torcedura, debe tratar de que los tripulantes no se den cuenta. Este buque navega cerca de la costa y cuando se apodera de una persona, la lleva a visitar ciudades del fondo del mar y le descubre inmensos tesoros, invitándola a participar en ellos con la sola condición de no divulgar lo que ha visto. Si no lo hiciera así, los tripulantes del Caleuche, lo matarían en la primera ocasión que volvieran a encontrarse con él. Todos los que mueren **ahogados** son recogidos por el Caleuche, que tiene la facultad de hacer la **navegación submarina** y aparecer en el momento preciso en que se le necesita, para recoger a los **náufragos** y guardarlos en su seno, que les sirve de **mansión** eterna.

Cuando el Caleuche necesita reparar su casco o sus **máquinas**, escoge de preferencia los **barrancos** y **acantilados**, y allí, a altas horas de la noche, procede al trabajo".

EL TRAUCO Leyenda de Chiloé

El Trauco, es un hombre **pequeño**, no mide más de ochenta centímetros de alto, de formas marcadamente varoniles, de rostro **feo**, aunque de mirada dulce, fascinante y **sensual**; sus piernas terminan en simples **muñones** sin pies, viste un raído traje de **quilineja** y un bonete del mismo material, en la **mano** derecha lleva un hacha de piedra, que reemplaza por un bastón algo retorcido, el Pahueldún, cuando está frente a una **muchacha**.

Es el espíritu del amor fecundo, creador de la nueva **vida**, padre de los hijos naturales. Habita en los bosques cercanos a las casas chilotas. Para las muchachas solteras, constituye una incógnita que les preocupa y las inquieta. Según opinión de unas, se trata de un horrible y pequeño monstruo, que espanta y de cuya **presencia** hay que privarse, a toda costa. Otras opinan distinto y manifiestan, que si bien es feo, no es tan desagradable, sino, muy por el contrario, atractivo... Otras en lucha tenaz y permanente, dicen haberlo eliminado de sus pensamientos, en los que alguna vez vibró **quemando** sus entrañas...

Las madres toman todas las precauciones, para evitar que sus hijas, ya "solteras", viajen solas al monte, en busca de leña o de hojas de "radal", para el "caedizo" de las **ovejas**, pues generalmente es en el curso de estas faenas, cuando "agarra", o con más propiedad "sopla", con su "pahueldún", a las niñas solitarias, pero nunca si van acompañadas, aún de sus hermanitos menores. El Trauco no actúa frente a testigos...éste, siempre alerta, pasa gran parte del día **colgado** en el gancho de un corpulento "tique", en espera de su víctima.

En cuanto oscurece, regresa a compartir la compañía de su mujer, gruñona y estéril, la temida **Fiura**. Cuando desea conocer de cerca, las características de su futura conquista, penetra en la cocina o fogón, donde se reúne, al atardecer toda la **familia**, transformado en un manojo de quilineja, que en cuanto alguien intenta asirlo, desaparece en las **sombras**.

A las muchachas que le tiene **simpatía**, les comunica su presencia depositando sus negras excretas, frente a la puerta de sus casas. Todo su interés se concentra hacia las mujeres **solteras**, especialmente si son atractivas. No le interesan las casadas. Ellas podrán ser infieles, pero jamás con él. Cuando divisa desde lo **alto** de su observatorio a una niña, en el interior del bosque, desciende veloz a **tierra** firme y con su hacha, da tres golpes en el tronco de tique, donde estaba **encaramado**, y tan fuerte golpea, que su eco parece derribar estrepitosamente todos los árboles. Con ello produce gran confusión y susto en la mente de la muchacha, que no

alcanza a reponerse de su impresión, cuando tiene junto a ella, al fascinante Trauco, que la sopla suavemente, con el Pahueldún. No pudiendo resistir la fuerza magnética, que emana de este misterioso ser, clava su mirada en esos ojos **centellantes**, diabólicos y penetrantes y cae rendida junto a él, en un dulce y plácido sueño de amor.... Transcurridos minutos o quizás horas, ella no lo sabe, despierta airada y llorosa; se incorpora rápidamente, baja sus **vestidos** revueltos y ajados, sacude las hojas secas adheridas a su **espalda** y cabellera en desorden, abrocha ojales y huye, semiaturdida, hacia la pampa en dirección a su **casa**. A medida que transcurren los meses, van apreciándose transformaciones, en el cuerpo de la muchacha, poseída por el Trauco. Manifestaciones que en ningún instante trata de ocultar, puesto que no se siente pecadora, sino víctima de un ser sobrenatural, frente al cual, sabido es, ninguna mujer soltera está lo suficientemente protegida... A los nueve meses nace el hijo del Trauco, acto que no afecta socialmente a la madre ni al niño, puesto que ambos, están relacionados con la magia de un ser extraterreno; quien no siempre responde al "culme", lanzado con el objeto de **alejarse** y escapar de los efectos de su presencia; o los azotes, dados a su Pahueldún, que debería afectarlo intensamente; como en igual forma a la quema de sus excrementos. Su potencia es tal, que en ciertas ocasiones, nada ni nadie puede **detenerlo**..."

ACTIVIDADES DE HABILIDADES SEMÁNTICAS RELACIONADAS AL DISCURSO NARRATIVO

Inferencias

Objetivo General

Potenciar el desarrollo de habilidades semánticas relacionadas al discurso narrativo promoviendo de esta manera el aprendizaje significativo en un grupo de jóvenes con alteraciones del discurso narrativo.

Objetivo Específico

Estimular las habilidades semánticas relacionadas al discurso narrativo mediante tareas de inferencias.

Se pedirá al joven que se siente lo más cómodo posible, luego se interactuará oralmente con él mediante diferentes actividades propuestas.

Actividad N° 1

Escucha atentamente lo que se va a decir, tienes que utilizar lo que escuches para determinar la opción correcta.

1. Diego y José partieron al mismo tiempo de sus casas rumbo a la escuela, sin embargo, Diego llegó 15 minutos más tarde que José ¿Qué pudo haber sucedido?
 - a. Diego se distrajo jugando por quince minutos
 - b. José se distrajo jugando por quince minutos
 - c. Diego y José se quedaron jugando por quince minutos

2. Angélica está cocinando y quiere preparar una crema perfecta, para lograr esto, agregó huevos a la receta, para darle consistencia, leche para la suavidad y azúcar para que quede más dulce; sin embargo, al probar el resultado de la mezcla, cree que le falta algo de suavidad ¿Qué ingrediente debería incorporar a la mezcla?
 - a. Huevos
 - b. Leche
 - c. Azúcar

3. Julián y su jefe deben juntarse durante la semana para preparar una reunión de evaluación. Julián está ocupado el día martes y jueves, y su jefe está ocupado desde el día miércoles hasta el viernes ¿Qué día pueden reunirse ambos para revisar el trabajo?
 - a. El miércoles
 - b. El jueves
 - c. El lunes

4. Claudia llamó por teléfono a su mejor amiga Andrea al mediodía, pero ésta se encontraba ocupada, por lo que no contestó su teléfono, así que decide llamarla en una hora más. Ya han pasado 45 minutos desde que la llamó ¿Cuántos minutos más deberá esperar Claudia para llamar a Andrea?
 - a. 2 minutos
 - b. 15 minutos
 - c. 55 minutos

5. En una llanura hay muchas ovejas que se comen el pasto que crece. Además, en esa misma llanura viven muchos lobos que se comen a las ovejas. En el año anterior una curiosa enfermedad afectó sólo a las ovejas, y causa de esto, murieron muchas de ellas ¿Qué crees que sucederá después?
- El pasto desaparecerá y morirán los lobos
 - El pasto aumentará de tamaño y la población de lobos aumentará
 - El pasto aumentará de tamaño y la población de lobos disminuirá
6. Felipe y Karla son hermanos, Benjamín es hijo de Karla, Karla es hija de Alberto, y Alberto es abuelo de Benjamín ¿Qué parentesco tiene Felipe con Alberto?
- Hijo
 - Padre
 - Cuñado
7. Sobre una mesa redonda hay tres cubos. De izquierda a derecha están el azul, el verde y amarillo. Pablo movió el cono azul dos puestos hacia la derecha ¿en qué orden quedaron los conos?
- Verde, amarillo, azul
 - azul, amarillo, verde
 - Amarillo, azul, verde
8. José es mayor que Ramón y menor que Samuel ¿Quién podría ser el abuelo de la familia?
- José
 - Ramón
 - Samuel
9. Si una persona avanza caminando tres pasos hacia la derecha y tres pasos a la izquierda desde donde se encuentra ¿Dónde está al final?
- Está exactamente en el mismo lugar en que comenzó
 - Está tres pasos a la derecha de donde comenzó
 - Está seis pasos a la izquierda de donde comenzó

10. Felipe está de cumpleaños el 23 de Febrero. Pablo está de cumpleaños el 16 de Diciembre y Alberto está de cumpleaños el 10 de Agosto ¿Qué puedes deducir de la información que se ha entregado?
- a. Que Felipe es mayor que Pablo y que Alberto
 - b. Que Felipe es menor que Pablo y Alberto
 - c. Que Felipe cumple años antes que Pablo y después de Alberto

Actividad Nº 2

Se van a leer una serie de palabras, debes descubrir de qué se está hablando, como si lo que escuchas fuera una adivinanza

1. La Bella y La Bestia, Hansel y Gretel, La Cenicienta, Rapunzel ¿Qué son?
2. Blanco, azul, negro, celeste, amarillo ¿Qué son?
3. Garbanzos, porotos, lentejas ¿Qué son?
4. Junio, Septiembre, Mayo, Noviembre, Marzo ¿Qué son?
5. Bombero, pintor, arquitecto, carpintero ¿Qué son?
6. Supermercado, ferretería, pescadería, farmacia ¿Qué son?
7. Tijera, lápiz, goma, cuaderno, libro ¿Qué son?
8. Polera, pantalón, calcetín, zapatos, chaqueta ¿Qué son?
9. Círculo, rectángulo, triángulo, cuadrado ¿Qué son?
10. Perro, gato, ratón, hámster ¿Qué son?
11. Nariz, ojos, pelo, cejas, boca ¿Qué son?
12. Marcelo Salas, Iván Zamorano, Alexis Sánchez, Matías Fernández ¿Qué son?
13. América, Asia, Europa, África ¿Qué son?
14. Rusia, Corea, China, Japón ¿Qué son?
15. Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Huidobro ¿Qué son?

Actividad N° 3

1. Andrés está comiendo un helado, si tropieza y se le cae todo al suelo ¿Cómo se sentirá?
2. Mariela estudió mucho para una prueba, la rinde y obtiene una nota siete ¿Cómo se sentirá?
3. José no ha estudiado nada para la prueba, el profesor dice que estará muy difícil ¿Cómo se sentirá?
4. Andrea juega a las tacitas con sus amigas Angélica y Cecilia, llaman a Cecilia a comer, luego a Angélica ¿Cómo se sentirá Andrea?
5. Felipe iba por la calle escuchando música en su reproductor de música, y de repente se le agota la batería, en medio de su canción favorita ¿Cómo se sentirá?
6. Alejandra, la hermana menor de Josefa, juega con la maqueta que su hermana tardó 2 meses en hacer, sin querer se rompe ¿Cómo se sentirá Josefa?
7. A Antonio se le caen diez mil pesos del bolsillo ¿Cómo se sentirá?
8. Sebastián va caminando a prisa por la calle, en un descuido tropieza y cae al suelo, se da cuenta de que se puso las zapatillas al revés ¿Cómo se sentirá?
9. Andrea mira el atardecer sola, y comienza a llorar ¿Por qué llorará?
10. Vicente juega con su globo, de repente se revienta ¿Cómo se sentirá?

ACTIVIDADES DE HABILIDADES SEMÁNTICAS RELACIONADAS AL DISCURSO NARRATIVO

Coherencia Local

Objetivo General

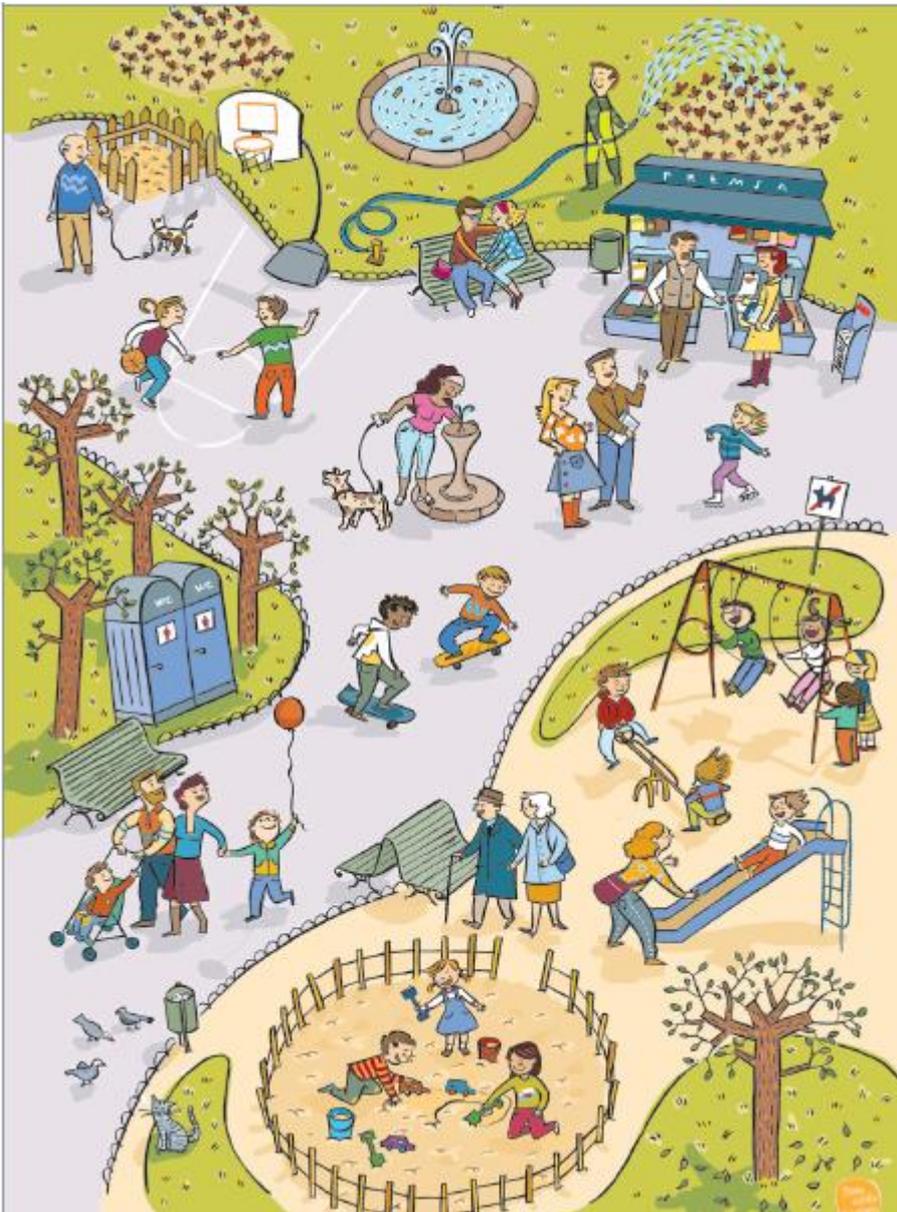
Potenciar el desarrollo de habilidades semánticas relacionadas al discurso narrativo promoviendo de esta manera el aprendizaje significativo en un grupo de jóvenes con alteraciones del discurso narrativo.

Objetivo Específico

Estimular las habilidades semánticas relacionadas al discurso narrativo mediante tareas de coherencia local.

Se pedirá al joven que se siente lo más cómodo posible, luego se interactuará oralmente con él mediante diferentes actividades propuestas.

B)



C)



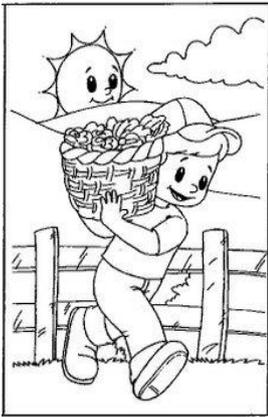
Actividad 2

Describe cada una de las siguientes imágenes de la forma más detallada que puedas.

A.1



A.2



A.3



B.1



B.2



B.3



Actividad 3

Describe cada una de las siguientes imágenes, luego ordénalas temporalmente y finalmente crea una historia a partir de estas.

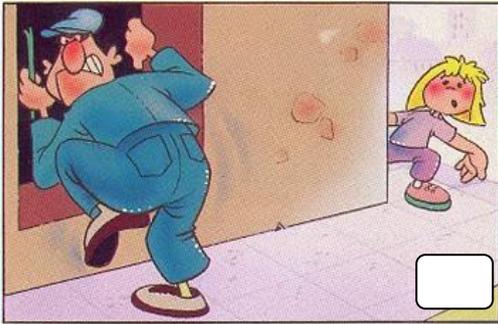
A)





Historia:

B)





Historia:

Actividad 4

Completa las siguientes oraciones.

Llegó atrasado a la prueba, porque _____.

Sus amigos le dijeron que no hiciera aquello, ya que _____.

Todos los libros se cayeron de la repisa, ya que _____.

Me fue mal en la prueba, a pesar de que _____.

Mi mascota está enferma del estómago, porque _____.

Se cayó de la silla, ya que _____.

La pantalla del computador de mi primo se rompió, él tuvo que _____.

La joven llegó en último lugar, es decir _____.

Los calcetines que me puse estaban rotos, por lo que _____.

Se le quebraron los huevos y la botella de vidrio, ya que _____.

Actividad 5

Haz una oración juntando ambas que aparecen a continuación.

Su padre no le prestó el auto.

Él se había sacado una muy mala nota en la Universidad.

Sofía quería tomar un helado.

La heladería estaba cerrada.

Martín obtuvo la peor nota en la última prueba de matemáticas.

Su profesora particular lo ayudó a estudiar ecuaciones.

Se juntaron a ver el final de la teleserie.

La luz se cortó en toda la ciudad.

La película que fui a ver al cine con mis hijos era muy violenta.

Tuvimos que irnos de ahí y llevarnos las cabritas a la casa.

El niño quedó con su ropa llena de barro.

Jugaron todo el día en el patio que estaba húmedo.

Aquel joven llegó en último lugar.

Él perdió la competencia.

No le firmaron la autorización para el paseo de curso.

Se quedó en la biblioteca del colegio.

Se enfermó del estómago.

Comió una fruta sin lavarla.

Ganó el premio mayor, un viaje a Europa.

Eligió recorrer Francia e Italia.

ACTIVIDADES DE DISCURSO NARRATIVO

Niños de 7 a 12 años

Objetivo General

Potenciar el desarrollo del discurso narrativo promoviendo de esta manera el aprendizaje significativo en un grupo de jóvenes con alteraciones en éste mismo.

Objetivo Específico

Estimular la descripción y narración de pequeños cuentos, además de desarrollar la comprensión y ejercitación de las partes constitutivas del discurso narrativo.

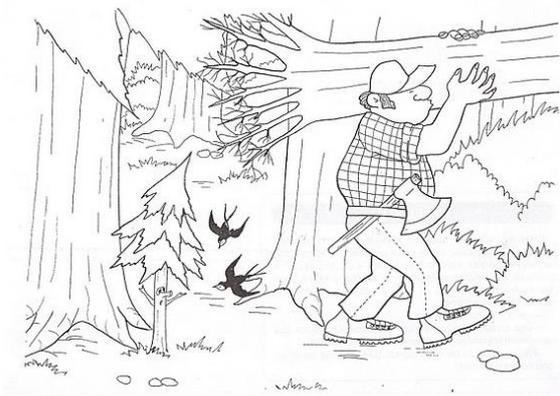
Se pedirá al joven que se siente lo más cómodo posible, luego se interactuará oralmente con él mediante diferentes actividades propuestas.

Cuento 1: "El pino de navidad"

1.- CONOCIMIENTOS PREVIOS

- ¿En qué fecha se celebra navidad?
- ¿Qué se celebra en navidad?
- ¿Con qué se adornan las casas?
- ¿Qué se le pone al árbol de navidad?

2.- PRESENTACIÓN DE LA LÁMINA



3.- PREDICCIONES

- ¿Qué ves en la lámina?
- ¿Por qué crees que están cortando los árboles?
- ¿Cómo era el árbol en un principio? ¿Y después?
- Describe cada una de las escenas de la lámina.
- ¿De qué hablará este cuento?

4.- LECTURA DEL CUENTO

Había una vez un pequeño árbol de pino que vivía en un gran bosque. El pinito quería crecer y hacerse tan grande como los demás árboles que vivía a su alrededor. Comúnmente los leñadores llegaban al bosque y se llevaban a los árboles más grandes. El pinito preguntaba a sus amigos los pájaros: - ¿A dónde los llevan? – Los cortan y los llevan en un viaje por el mar para llegar a muchas casas de diferentes niños en navidad. – ¡Yo quiero conocer el mar! Me gustaría tanto ser uno de esos árboles.

Y así el pequeño pino estiraba más y más sus ramas para hacerse más alto, pero los leñadores seguían escogiendo a los más viejos. Después de un tiempo, luego de que el pinito se había esforzado mucho por crecer, llegaron los leñadores nuevamente, y esta vez vieron que el pinito era el más grande de todos los árboles y casi todos los pajaritos estaban en él, entonces decidieron cortarlo y llevarlo al gran viaje por el mar para llegar a los hogares de los niños.

El pinito se sintió feliz, ya que podría conocer el mar e ir a vivir con los niños. Cuando los leñadores lo cortaron el pinito sintió dolor y se quejaba, luego lo metieron al camión junto a los otros árboles y ellos le dijeron que no valía la pena quejarse pues cuando llegaran a la ciudad serían muy felices. Y así fue, al llegar, luego del gran viaje, una señora compró al pinito y lo llevó a su hogar. Los niños armaron felices el árbol de navidad y el pinito sonriente entendió que valía la pena todo el esfuerzo.

5.- ANÁLISIS DEL CUENTO

- ¿Dónde vivía el pinito?
- ¿Qué deseaba el pinito?
- ¿Hacia dónde llevaban a los árboles del bosque?

- ¿Por qué medio de transporte viajaban los árboles?
- ¿Cómo se sintió el pinito cuando lo cortaron?
- ¿Qué le dijeron los demás árboles que estaban en el camión?
- ¿Quién compró al pinito?
- ¿Quiénes armaron el árbol de navidad?
- Finalmente, ¿Cómo se sintió el pinito?

6.- CLOUSE

Había una vez un pequeño árbol de pino que vivía en un gran _____. El pinito quería crecer y hacerse tan _____ como los demás árboles que vivía a su alrededor. Comúnmente los leñadores llegaban al bosque y se llevaban a los árboles más grandes. El pinito preguntaba a sus amigos los pájaros: - ¿A dónde los llevan? – Los _____ y los llevan en un viaje por el _____ para llegar a muchas casas de diferentes niños en navidad. – ¡Yo quiero conocer el mar! Me gustaría tanto ser uno de esos árboles.

Y así el pequeño pino estiraba más y más sus ramas para hacerse más alto, pero los leñadores seguían escogiendo a los más _____. Después de un tiempo, luego de que el pinito se había esforzado mucho por crecer, llegaron los leñadores nuevamente, y esta vez vieron que el pinito era el más grande de todos los árboles y casi todos los _____ estaban en él, entonces decidieron cortarlo y llevarlo al gran viaje por el mar para llegar a los _____ de los niños.

El pinito se sintió _____, ya que podría conocer el mar e ir a vivir con los niños. Cuando los leñadores lo cortaron el pinito sintió _____ y se quejaba, luego lo metieron al camión junto a los otros árboles y ellos le dijeron que no valía la pena quejarse pues cuando llegaran a la ciudad serían muy _____. Y así fue, al llegar, luego del gran viaje, una _____ compró al pinito y lo llevó a su hogar. Los niños armaron felices el árbol de navidad y el pinito sonriente entendió que valía la pena todo el esfuerzo.

7.- RECONTADO

Se le pedirá al menor que realice un recontado del cuento.

8.- RESUMEN

¿Qué pasó al principio?

¿Qué pasó después?

¿Qué pasó al final?

9.- CONECTAR

- ¿Conoces los pinos? ¿Dónde los has visto?

- ¿Has visto pinos pequeños y otros muy altos?

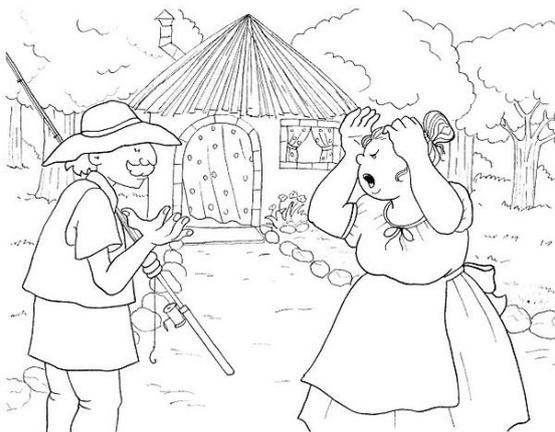
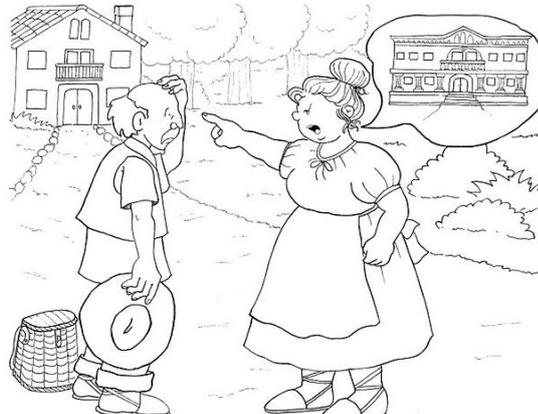
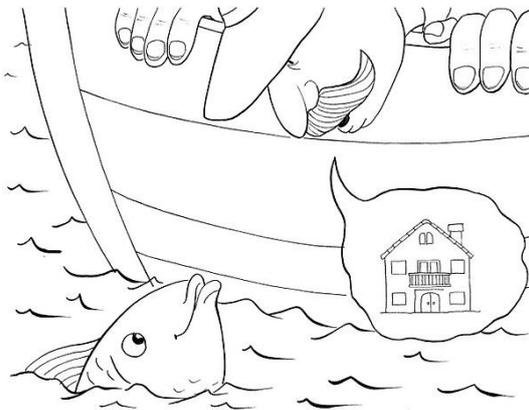
- ¿Te gusta ir al bosque o a lugares donde haya mucha vegetación?

- ¿Crees que si te esfuerzas por conseguir las cosas siempre lo lograrás?

- ¿Cómo te sientes si no lo logras conseguir lo que quieres?

Cuento 2: “El pez de oro”

1.- PRESENTACIÓN DE LA LÁMINA



2.- PREDICCIONES

- ¿Qué ves en la lámina?
- ¿Cómo está vestido el hombre?
- ¿Cómo está vestida la mujer?
- ¿Cómo crees que es la personalidad de la mujer?
- Describe cada escena de la lámina.
- ¿De qué se tratará el cuento?

3.- LECTURA DEL CUENTO

Había una vez un pobre pescador que vivía en una cabaña. Estaba casado con una mujer gruñona y egoísta que cada día lo despertaba a gritos: - ¡Anda a pescar hombre flojo! ¡Y no vuelvas hasta tener el barco lleno! - y el pescador salía así cada día a pescar en su barco. Una tarde, cuando ya se ponía el sol, sacó con su caña un pececillo dorado.

- ¡Qué pez más bello!- dijo el pescador, pero la gran sorpresa fue cuando se dio cuenta de que el pez hablaba.

- Déjame libre pescador. Soy el pececillo de oro, el hijo del rey del mar. Si me dejas libre te concederé lo que quieras.

Entonces el pescador decidió dejar libre al pececillo, pero no le pidió nada a cambio. Al llegar a su casa le contó a su mujer lo que había sucedido, y ella muy alterada le dijo que cómo era tan tonto, que volviera y le pidiera un balde nuevo. Así el pescador fue en busca del pez y le pidió el balde nuevo. Al llegar a casa, muy contento con su balde nuevo, el pescador se lo muestra a su mujer y ésta nuevamente alterada le reclama que cómo pidió tan poco, lo que ella necesitaba ahora era una casa nueva. Entonces el pescador fue nuevamente en busca del pez dorado y un poco avergonzado le pidió una casa nueva. El pez le cumplió la petición, y al llegar el pescador a su pequeña cabaña se encontró con una casa nueva y bella. En la entrada estaba su mujer, que, nuevamente, le reclamó que lo que necesitaba era una casa más grande y con sirvientes. Entonces el pescador fue nuevamente a buscar al pececillo para cumplir el deseo de su mujer, pero por más que lo buscó y buscó por todos lados no lo encontró. El pez no asomó su cabeza por ningún lado.

Al oscurecer el pescador volvió a su casa y se dio cuenta que tenía la misma pequeña cabaña de siempre, y su mujer, como siempre, lo recibió reclamando, ya que todas las cosas nuevas habían desaparecido. Pero a pesar de esto, el pescador se puso feliz, pues todo había vuelto a ser como antes. Del pececillo dorado nunca más se supo nada.

5.- ANÁLISIS DEL CUENTO

- ¿Dónde vivía el pescador?
- ¿Cómo era su mujer?
- ¿De qué forma su mujer lo despertaba todos los días?
- ¿De quién era hijo el pez dorado que encontró el pescador?
- ¿Qué le pidió el pececillo al hombre? ¿Y qué le daría a cambio?
- ¿Qué cosas le pidió el pescador al pececillo?
- ¿Cómo reaccionaba la mujer del pescador cada vez que este regresaba con las peticiones?
- ¿Por qué el pececillo no le cumplió el último deseo al pescador?

6.- CLOUSE

Había una vez un pobre _____ que vivía en una _____. Estaba casado con una mujer _____ y _____ que cada día lo despertaba a gritos: - ¡Anda a pescar hombre flojo! ¡Y no vuelvas hasta tener el barco lleno! - y el pescador salía así cada día a pescar en su _____. Una tarde, cuando ya se ponía el sol, sacó con su caña un _____ dorado.

- ¡Qué pez más bello!- dijo el pescador, pero la gran sorpresa fue cuando se dio cuenta de que el pez _____.

- Déjame libre pescador. Soy el pececillo de oro, el hijo del rey del _____. Si me dejas libre te concederé lo que quieras.

Entonces el pescador decidió dejar libre al _____, pero no le pidió nada a cambio. Al llegar a su casa le contó a su _____ lo que había sucedido, y ella muy alterada le dijo que cómo era tan _____, que volviera y le pidiera un _____ nuevo. Así el pescador fue en busca del pez y le pidió el balde nuevo. Al llegar a casa, muy contento con su balde nuevo, el pescador se lo muestra a su mujer y ésta nuevamente alterada le reclama que cómo pidió tan poco, lo que ella necesitaba ahora era una _____ nueva. Entonces el pescador fue nuevamente en busca del _____ y un

poco avergonzado le pidió una casa nueva. El pez le cumplió la petición, y al llegar el _____ a su pequeña cabaña se encontró con una casa nueva y bella. En la entrada estaba su _____, que, nuevamente, le reclamó que lo que necesitaba era una casa más grande y con _____. Entonces el pescador fue nuevamente a buscar al pececillo para cumplir el deseo de su mujer, pero por más que lo buscó y buscó por todos lados no lo _____. El pez no asomó su cabeza por ningún lado.

Al _____ el pescador volvió a su casa y se dio cuenta que tenía la misma pequeña cabaña de siempre, y su mujer, como siempre, lo recibió reclamando, ya que todas las cosas nuevas habían _____. Pero a pesar de esto, el pescador se puso _____, pues todo había vuelto a ser como antes. Del pececillo dorado nunca más se supo nada.

7.- RECONTADO

Se le pedirá al menor que realice un recontado del cuento.

8.- RESUMEN

¿Qué pasó al principio?

¿Qué pasó después?

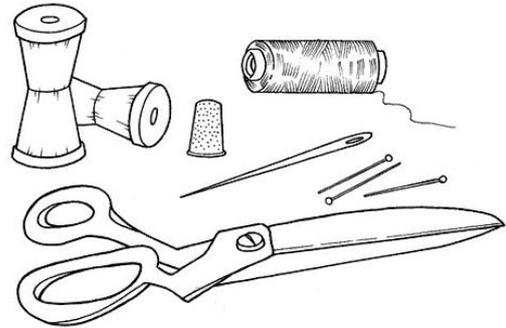
¿Qué pasó al final?

9.- CONECTAR

- ¿Conoces a algún pescador?
- ¿Has ido a pescar alguna vez? ¿Con quién?
- ¿Crees que la actitud de la mujer del pescador fue buena? ¿Por qué?
- ¿Consideras que siendo gruñón/a y egoísta se vive mejor?
- ¿Qué hubieras hecho si fueras el pescador? ¿Por qué?

Cuento 3: "El nuevo traje del rey"

1.- PRESENTACIÓN DE LA LÁMINA



2.- PREDICCIONES

- ¿Qué ves en la lámina?
- ¿Cómo están vestidos los personajes?
- ¿Qué elementos aparecen en la lámina?
- ¿Quién trabaja con esos elementos?
- Describe cada una de las imágenes.
- ¿De qué crees que se trata el cuento?

3.- LECTURA DEL CUENTO

En un lugar muy lejano, vivía un rey muy despreocupado por su ropa y forma de vestir. Cada día salía a recorrer el pueblo y a ayudar a los habitantes del lugar con cualquier ropa, sin importarle, pues para él la ropa no era algo relevante.

Un día, poco antes del matrimonio de su hija, llegó a su palacio un sastre muy conocido por todos en el país, era un hombre importante, que realizaba los trajes de muchas personas. A penas el sastre vio al rey se sorprendió mucho y le pidió a su asistente que de inmediato comenzara a tomarle las medidas al rey, pues había que confeccionarle de urgencia un traje adecuado para la ceremonia.

Luego de un gran trabajo sin descanso de parte del sastre y su asistente, lograron terminar el esperado traje del rey para el matrimonio de su hija. A pesar de que al rey le gustó mucho el traje y agradeció infinitamente al sastre todo lo que él y su asistente se esforzaron, no se sentía totalmente cómodo, ya que aún no le veía la importancia a ir vestido tan elegantemente a una fiesta, lo que él consideraba realmente importante era el valor de las personas por dentro, no la ropa que llevaban puesta. Su hija, al verlo incómodo, le dijo que no importaba si él quería volver a vestirse como antes, ya que había aprendido, al igual que su padre, a valorar a las personas por como son realmente, no por cómo se ven físicamente.

Entonces el rey volvió a su antigua ropa y fueron todos juntos a la fiesta del matrimonio de su hija, bailaron y disfrutaron mucho junto al sastre, el asistente, su hija y los demás invitados.

4.- ANÁLISIS DEL CUENTO

- ¿Cómo era el rey?
- ¿Cómo se vestía el rey?
- ¿Por qué llegaron el sastre y su asistente al palacio?
- ¿Por qué hubo una fiesta?
- ¿Qué le pareció el traje terminado al rey?
- ¿Cómo se sintió el rey al ponerse el traje?
- ¿Qué era lo que realmente le importaba al rey?
- ¿Qué traje usó el rey para la fiesta del matrimonio de su hija?

- ¿Quiénes celebraron y disfrutaron de la fiesta?

5.- CLOUSE

En un lugar muy lejano, vivía un rey muy despreocupado por su _____ y forma de vestir. Cada día salía a recorrer el _____ y a ayudar a los _____ del lugar con cualquier ropa, sin importarle, pues para él la ropa no era algo relevante.

Un día, poco antes del matrimonio de su _____, llegó a su palacio un _____ muy conocido por todos en el país, era un hombre importante, que realizaba los trajes de muchas personas. A penas el sastre vio al rey se sorprendió mucho y le pidió a su _____ que de inmediato comenzara a tomarle las medidas al rey, pues había que confeccionarle de urgencia un traje adecuado para la ceremonia.

Luego de un gran trabajo sin descanso de parte del _____ y su _____, lograron terminar el esperado traje del rey para el _____ de su hija. A pesar de que al rey le gustó mucho el _____ y agradeció infinitamente al _____ todo lo que él y su asistente se esforzaron, no se sentía totalmente _____, ya que aún no le veía la importancia a ir vestido tan elegantemente a una fiesta, lo que él consideraba realmente _____ era el valor de las personas por dentro, no la ropa que llevaban puesta. Su hija, al verlo _____, le dijo que no importaba si él quería volver a _____ como antes, ya que había aprendido, al igual que su padre, a valorar a las personas por como son realmente, no por cómo se ven físicamente.

Entonces el rey volvió a su antigua _____ y fueron todos juntos a la _____ del matrimonio de su hija, bailaron y disfrutaron mucho junto al _____, el asistente, su hija y los demás _____.

6.- RECONTADO

Se le pedirá al menor que realice un recuento del cuento.

7.- RESUMEN

¿Qué pasó al principio?

¿Qué pasó después?

¿Qué pasó al final?

8.- CONECTAR

- ¿Has ido alguna vez a un matrimonio o a algún evento importante? ¿Cómo fue todo?

- ¿Cómo te vestiste para esa ocasión?

- ¿Consideras que lo más importante de una persona es cómo se viste o cómo es físicamente?

- ¿Qué hubieras hecho en el lugar del rey?

- ¿Hubieras usado el traje si el sastre te dice que se siente mal porque no valoras todo el trabajo que él hizo?

Cuento 4: "Rodolfo"

1.- CONOCIMIENTOS PREVIOS

- ¿Qué deportes conoces?
- ¿Cuáles se practican solos? ¿Cuáles en equipo?
- ¿Es bueno practicar deportes? ¿Por qué?
- ¿Qué tienen en común los diferentes deportes?

2.- PRESENTACIÓN DE LA LÁMINA

3.- PREDICCIONES

- ¿Qué ves en la lámina?
- ¿Cómo está vestido el niño?
- ¿Por qué crees que está vestido así?
- ¿Cómo es el niño físicamente?
- Describe cada una de las escenas de la lámina.
- ¿De qué hablará este cuento?

4.- LECTURA DEL CUENTO

Rodolfo era un niño de estatura baja, más bien gordito, con piernas y brazos anchos. Su sueño era jugar bien el fútbol, pero sentía que era malo para este deporte, ya que se cansaba mucho al correr y no era muy ágil con la pelota.

Un día jugando al fútbol con sus amigos, se dio cuenta que podía ser bueno para este deporte, pero no precisamente intentando meter goles, si no que evitando que los niños del equipo contrario los metieran. De esta forma descubrió que podía ser un buen arquero.

Así Rodolfo practicó y practicó pues quería que su equipo saliera campeón y no le metieran ningún gol. Cada día le pedía a sus amigos que fueran a la cancha e intentaban meterle goles, y cada día menos goles le metían a Rodolfo.

El día del campeonato, el equipo de Rodolfo salió campeón gracias a que por más que intentaron meterle goles, él los atajó todos, por lo que se puso muy feliz y celebró con sus amigos en el parque.

5.- ANÁLISIS DEL CUENTO

- ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?
- De acuerdo al cuento, describe físicamente a Rodolfo.
- ¿Cuál era el sueño de Rodolfo?
- ¿Porqué no podía cumplir su sueño?
- ¿Porqué sentía que era malo para este deporte?
- ¿Para qué era bueno Rodolfo en el futbol?
- ¿Cuánto practicó Rodolfo para lograr que su equipo fuera campeón?
- ¿Qué hizo Rodolfo y sus amigos al ser campeón?

6.- CLOUSE

Rodolfo era un niño de estatura _____, más bien _____, con piernas y brazos _____. Su sueño era jugar bien _____, pero sentía que era malo para este _____, ya que se cansaba mucho al correr y no era muy ágil con la _____.

Un día jugando al _____ con sus amigos, se dio cuenta que podía ser bueno para este deporte, pero no precisamente intentando meter _____, si no que evitando que los niños del equipo contrario los metieran. De esta forma descubrió que podía ser un buen _____.

Así Rodolfo practicó y practicó pues quería que su equipo saliera _____ y no le metieran ningún _____. Cada día le pedía a sus amigos que fueran a la cancha e intentaban meterle goles, y cada día menos goles le metían a Rodolfo.

El día del campeonato, el equipo de Rodolfo salió _____ gracias a que por más que intentaron meterle goles, él los atajó todos, por lo que se puso muy feliz y _____ con sus amigos en el _____.

7.- RECONTADO

Se le pedirá al menor que realice un recontado del cuento.

8.- RESUMEN

¿Qué pasó al principio?

¿Qué pasó después?

¿Qué pasó al final?

9.- CONECTAR

- ¿Te gusta practicar deporte? ¿Por qué? ¿Cuál es tu deporte favorito?
- ¿Con quién te gusta hacer deporte? ¿Por qué?
- Si no te resultan las cosas, ¿Cómo te sientes? ¿Qué haces?
- ¿Crees que si te esfuerzas por conseguir tus metas lo puedes lograr?
- ¿Es importante esforzarse y perseverar aunque no siempre se vean los resultados?

ACTIVIDADES DE DISCURSO NARRATIVO

Jóvenes entre 12 y 15 años

Cuento: "Ganar o Perder".

Objetivo General

Potenciar el desarrollo de habilidades psicolingüísticas y el discurso narrativo promoviendo el aprendizaje significativo en un grupo de jóvenes con alteraciones del discurso narrativo.

Objetivo Específico

Estimular las habilidades psicolingüísticas y discursivas mediante un cuento con apoyo visual.

Objetivo Operacional

Promover la atención auditiva y comprensión auditiva de un cuento apoyado por imágenes.

Promover la atención visual y comprensión lectora de un cuento apoyado por imágenes.

Actividad

Se pedirá al joven que se siente lo más cómodo posible, luego se interactuará oralmente con él mediante preguntas directas:

1. Conocimientos Previos
 - a. ¿Qué deportes conoces?
 - b. ¿Es bueno practicar deportes? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué tienen en común los diferentes deportes?
 - d. ¿Cuáles se practican solo? ¿Cuáles se practican en equipo?
 - e. Nombra cada uno de los elementos que se requieren para practicar cada uno de los deportes mencionados.
2. Presentación de imágenes
3. Predicciones
 - a. ¿Qué ves en las imágenes?

- b. ¿Cómo está vestido el joven?
- c. ¿Por qué crees que está vestido así?
- d. ¿Cómo es el joven físicamente?
- e. ¿De qué creen que habla el cuento?
- f. Describe cada una de las imágenes.

4. Lectura del Cuento

5. Recontado con apoyo terapéutico

- a. El terapeuta comienza a recontar la historia dejándola inconclusa de manera que el joven participe activamente en el término de la historia.

6. Recontado: se les contará la historia apoyados por las láminas.

Andrés era un _____ que quería ser _____ y junto a su equipo “Los _____” no lo lograban ganar un partido. Su Director Técnico siempre les decía que _____. Todos los domingos Andrés _____ intentando _____ pero _____. Jugando en la plaza con _____ se dieron cuenta de que _____ y sonreían.

7. Resumir

- a. ¿Qué pasó al principio?
- b. ¿Qué pasó después?
- c. ¿Qué pasó al final?

8. Conectar

- a. ¿Te gusta hacer deporte? ¿Por qué si? ¿Por qué no?
- b. ¿Cuál es tu deporte favorito?
- c. ¿Con quién te gusta hacer deporte? ¿Por qué?
- d. ¿Te resultan bien las cosas cuando las realizas por primera vez?
- e. Si no te resultan ¿Cómo te sientes?
- f. ¿qué puedes hacer cuando los primeros resultados no son los esperados?
- g. ¿En qué pensaban “Los Chicos de Barrio” cada vez que jugaban?
- h. ¿Tú crees que fue bueno para Andrés y su equipo escuchar a su Director Técnico?
- i. Cuando hacemos algo que para nosotros es difícil ¿Nos sirve pensar que lo podemos lograr?

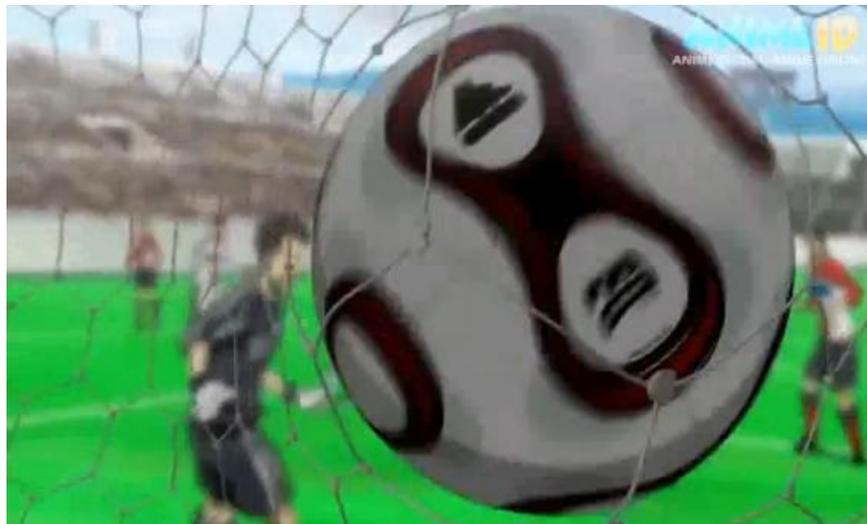
Ganar o perder

Andrés era un tipo flaco, de piernas largas y brazos sin fuerza, que soñaba con ser un gran jugador de fútbol. Por su físico, le costaba mucho correr tras la pelota, porque no podía mantenerla en línea recta, ya que sus pies no se comportaban como él esperaba. Los "Chicos del Barrio", era el equipo en que jugaba de delantero, a pesar de ser jóvenes muy alegres y solidarios, siempre perdían todos los partidos que disputaban, y soñaban sólo con ser los campeones del campeonato regional y ser famosos jugadores a nacional.

Todos los domingos, el equipo de Andrés se participaba en partidos por el campeonato regional, y hasta el cansancio corrían tras el balón para poder anotar un gol y gritar con toda la fuerza junto a sus compañeros. Lamentablemente, siempre se enfrentaban a los mejores equipos que les anotaban, al menos, 3 ó cuatro goles, y perdiendo al sonar el pitazo final. Cansados de sobremanera, caminaban hacia el camarín, en donde conversaban sobre qué era lo que hacían, mal, ya que, no entendían cuál era la razón de sus derrotas. Entrenar constantemente, les decía el Director técnico, ésa es la única forma de ser un gran jugador, ser perseverante y no mirar el resultado del partido, sino el cómo se jugó y cuánto lo disfrutaron. En la atmósfera siempre reinó un profundo silencio de metal que dejaba en claro que no comprendían las palabras del "Profe", como le decían con cariño.

Luego de cada partido, "Los Chicos de Barrio", volvían a sus casas muy desmotivados por perder siempre y se preguntaban el por qué seguían jugando fútbol. Caminaba Andrés, junto a Diego y José, éste último llevaba su pelota de fútbol, en un descuido se le cae al suelo y Diego la levanta con el pie, de un momento a otro empiezan a jugar en medio de la plaza, sonriendo mientras, con destreza realizaban diversas piruetas con el balón. En un momento, se miraron a los ojos, dieron una gran carcajada, habían comprendido la verdadera razón del por qué se dedicaban al fútbol, y ésta era que a pesar de perder siempre, tenían la oportunidad de hacer ejercicio, divertirse y compartir con sus mejores amigos, ganaran o perdieran. Las palabras del Director Técnico por fin cobraron sentido, eran una verdad absoluta en sus mentes y estaría siempre presente, nunca más sufrir por una derrota, sólo disfrutar cada ocasión de compartir con nuestros amigos. Y siguieron jugando y corriendo por la plaza hasta que se ocultó el sol.

Ganar o Perder



Cuento: "Lo que más me gusta".

Objetivo General

Potenciar el desarrollo de habilidades psicolingüísticas y el discurso narrativo promoviendo el aprendizaje significativo en un grupo de jóvenes con alteraciones del discurso narrativo.

Objetivo Específico

Estimular las habilidades psicolingüísticas y discursivas mediante un cuento con apoyo visual.

Objetivo Operacional

Promover la atención auditiva y comprensión auditiva de un cuento apoyado por imágenes.

Promover la atención visual y comprensión lectora de un cuento apoyado por imágenes.

Actividad

Se pedirá al joven que se siente lo más cómodo posible, luego se interactuará oralmente con él mediante preguntas directas:

1. Conocimientos Previos
 - a. ¿Qué instrumentos musicales conoces?
 - b. ¿Es bueno hacer cosas para divertirse? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué tipos de música conoces?
 - d. ¿Conoces tipos de instrumentos musicales? ¿Cómo se tocan?
 - e. Nombra cada uno de los elementos que se requieren para formar una banda de música.
2. Presentación de imágenes
3. Predicciones
 - a. ¿Qué ves en las imágenes?
 - b. ¿Cómo está vestido el señor?
 - c. ¿Por qué crees que está vestido así?
 - d. ¿Cómo se encuentra él? ¿Está contento?
 - e. ¿De qué creen que habla el cuento?

f. Describe cada una de las imágenes.

4. Lectura del Cuento

5. Recontado con apoyo terapéutico

a. El terapeuta comienza a recontar la historia dejándola inconclusa de manera que el joven participe activamente en el término de la historia.

6. Recontado: se les contará la historia apoyados por las láminas.

Julián era un _____ para el que todos los días eran _____, que todos los días se levantaba y caminaba _____ pasos hasta el _____ para mirarse en el espejo. Julián llegaba automáticamente al _____ donde tomaba el _____ que lo llevaba a su _____. Todos los días de oficina eran _____, hasta que sonó el _____, cuando contestó escuchó a _____ que lo invitaba a _____ con su _____ de _____. Julián automáticamente dijo que _____. En la tarde llegó a _____, y vio a todos sus _____, él estaba muy _____, porque la _____ era lo que más le _____.

7. Resumir

a. ¿Qué pasó al principio?

b. ¿Qué pasó después?

c. ¿Qué pasó al final?

8. Conectar

a. ¿Te gusta la música? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

b. ¿Cuál es tu música favorita?

c. ¿Tocas algún instrumento musical? ¿Cuál?

d. ¿Te gustaría aprender a tocar algún instrumento? ¿Cuál?

e. ¿Qué haces cuando estás aburrido?

f. ¿Qué puedes hacer cuando vez que lo que haces es muy aburrido?

g. ¿En qué pensaba Julián cuando Raúl lo invitó a tocar con su banda?

h. ¿Tú crees que fue bueno para Julián ir a casa de Raúl? ¿Por qué?

i. Cuando hacemos algo que para nosotros es aburrido ¿Es mejor hacerlo o no hacerlo?

Lo que más me gusta

Para Julián cada día no se diferenciaba mucho del anterior, cerrar los ojos para luego volver a abrirlos, una y otra vez, de manera continua, cíclica y monótona. Dar los mismos veinte pasos al baño para terminar mirándose al espejo y ver su rostro desfigurado a causa del cansancio y de las horas de sueño que nunca recuperó desde los veintisiete años. El proceso era simple, primero pararse frente al espejo, luego, abrir los ojos, mojar su cabeza para intentar sentirse activo, sonreír para motivarse y luego, a la ducha.

El desayuno es un trámite que no puede ignorar, pero que no le da mayor satisfacción como persona, porque la verdad de las cosas, hace mucho tiempo que no hace algo que le permita estar alegre, contentarse y sorprenderse, en fin, un día igual a los cientos y miles que ya habían pasado, sin pena ni gloria. Caminando como un zombi llega hasta el paradero, por donde pasa el bus que lo lleva todos los días hasta la puerta de su trabajo, su estable y aburrido trabajo, que dentro de todo es algo que no le gusta para nada. Todos los días la misma gente que lo ve como intentando decirle que debe cambiar su ritmo de vida y hacer cosas más divertidas.

El día de oficina comienza como todos los demás, mucho trabajo acumulado sobre el escritorio y el jefe que no deja de reclamar por cualquier motivo. Julián cree que ya nada podría estar peor, o que simplemente todo se acabaría de golpe. Era mediodía ya, y nada nuevo había ocurrido, hasta que misteriosamente suena el teléfono, pero de un modo distinto a otras veces, Julián presiente que algo está por suceder. Con mucho cuidado levanta el auricular y contesta, era su amigo Raúl invitándolo a tocar con su banda de Rock, ya que su guitarrista había sufrido un accidente. Su corazón comienza a palpar fuerte, porque si había algo que le hacía muy feliz era la música, y hace tanto tiempo que no se encontraba con ella. Inmediatamente contestó con un "sí" estridente y colgó el teléfono, su rostro cambió definitivamente luego de eso, comenzó a sonreír de nuevo, esperando que fuera la hora de poder partir.

Julián camina las eternas calles hasta poder llegar a casa de Raúl, un sitio oscuro y lleno de humo. Más allá de esa cortina de madera roñosa y casi deshecha ve algunas caras conocidas que le saludan, toma su guitarra y sonríe al ritmo de lo que más le gustaba hacer, tocar su guitarra con sus amigos, además de pensar en el por qué había dejado de hacer las cosas entretenidas que le daban sentido a su vida.

Lo que más me gusta.



Cuento: "El Examen de Matemáticas"

Objetivo General

Potenciar el desarrollo de habilidades psicolingüísticas y el discurso narrativo promoviendo el aprendizaje significativo en un grupo de jóvenes con alteraciones del discurso narrativo.

Objetivo Específico

Estimular las habilidades psicolingüísticas y discursivas mediante un cuento con apoyo visual.

Objetivo Operacional

Promover la atención auditiva y comprensión auditiva de un cuento apoyado por imágenes.

Promover la atención visual y comprensión lectora de un cuento apoyado por imágenes.

Actividad

Se pedirá al joven que se siente lo más cómodo posible, luego se interactuará oralmente con él mediante preguntas directas:

1. Conocimientos Previos
 - a. ¿Qué asignaturas de colegio conoces?
 - b. ¿Es bueno estudiar? ¿Por qué?
 - c. ¿Es bueno hacer las tareas a tiempo?
 - d. ¿Alguna vez has tenido un examen? ¿Cómo te fue?
 - e. Nombra las asignaturas que más te gustan.

2. Presentación de imágenes

3. Predicciones
 - a. ¿Qué ves en las imágenes?
 - b. ¿Cómo están vestidos los jóvenes?
 - c. ¿Por qué crees que están vestidos así?
 - d. ¿Cómo están ellos? ¿Están contentos?
 - e. ¿De qué crees que habla el cuento?
 - f. Describe cada una de las imágenes.

4. Lectura del Cuento

5. Recontado con apoyo terapéutico

- a. El terapeuta comienza a recontar la historia dejándola inconclusa de manera que el joven participe activamente en el término de la historia.

6. Recontado: se les contará la historia apoyados por las láminas.

Miguel era un _____ que nunca _____ en el _____. Estaba muy asustado, ya que se acercaban los _____ finales y tenía muy malas notas porque no _____. Su amigo Roberto se ofreció a _____, ya que Miguel se encontraba muy triste y aporreado por todo lo que le sucedía. Visitaron la _____ para buscar un _____ con ejercicios _____. Al otro día se encontró con Isabel, y le contó que le había ido muy bien en el _____ y prometió estudiar más que antes.

7. Resumir

- a. ¿Qué pasó al principio?
- b. ¿Qué pasó después?
- c. ¿Qué pasó al final?

8. Conectar

- a. ¿Te gusta la estudiar? ¿Por qué si? ¿Por qué no?
- b. ¿Cuál es tu asignatura favorita?
- c. ¿Cómo te va en el colegio ¿Por qué?
- d. ¿Qué haces para sacarte buenas notas? ¿Por qué?
- e. ¿Cuánto estudias? ¿Por qué no estudias?
- f. ¿Qué puedes hacer cuando estás muy preocupado por una prueba?
- g. ¿Estaba contento Miguel cuando Roberto se ofreció a ayudarlo?
- h. ¿Tú crees que fue bueno para Miguel estar con Roberto? ¿Por qué?
- i. Cuando hacemos algo que para nosotros es aburrido ¿Es mejor hacerlo o no hacerlo?

El Examen de Matemáticas

Un día de clases como cualquiera, estaba Roberto conversando con Miguel, éste último estaba muy preocupado porque se aproximaban los exámenes finales, y consideraba que su permanencia en el colegio estaba en peligro, a causa de sus malas notas, notas que fueron el fruto de todo un año sin estudiar. Roberto, su mejor amigo, le decía que por eso es bueno estudiar siempre antes de todas las pruebas, para no tener tanto por qué preocuparse al finalizar el año. Parecía hablarle a un muro, porque Miguel no se consolaba con nada de lo que le decía su amigo y ya los números comenzaban a aparecer por todos lados, y eso sí que atormentaba y dejaba totalmente preocupado a Miguel.

Para lograr disminuir la ansiedad y miedo de Miguel, Roberto se ofrece a enseñarle matemáticas los lunes y jueves después de clases. Y es así como, con una gran sonrisa en su rostro Miguel se siente un poco más seguro frente a la tragedia griega que significaban los exámenes, específicamente el de matemáticas. Llegado el lunes, visitaron la biblioteca para poder encontrar un libro con ejercicios, y así, poder entrenar las habilidades matemáticas de Miguel. Toda la tarde estuvo Roberto intentando de que su amigo realizara un ejercicio, hasta que finalmente lo logró, y luego otro, y así sucesivamente con todo el capítulo del libro.

Poco a poco el pánico por las matemáticas iba desapareciendo, hasta incluso por algunos momentos le pareció divertido realizar operatorias complejas en su cuaderno, el cual se tornó ordenado y metódico, lleno de resultados correctos. Roberto se sentía muy orgulloso de él, porque en muy poco tiempo había avanzado mucho.

Llegado el día del examen de matemáticas, Miguel se encuentra sentado muy cómodo en su pupitre, le entregan la prueba, la observa detenidamente, sonrío para sí mismo y comienza a resolver cada uno de los ejercicios. Al cabo de unos minutos se coloca de pie y entrega a su profesora su examen, la que lo observa sorprendida, sin comprender aún que le había sucedido a Miguel. Al encontrarse con Roberto, le cuenta con mucho agrado de que aprobó con muy buena nota la asignatura de matemáticas, y desde aquel día, comenzó a estudiar mucho más seguido y a obtener muy buenas notas en todo.

“El Examen de Matemáticas”.



ACTIVIDADES DE DISCURSO NARRATIVO

Jóvenes de 15 años y más

Objetivo General

Potenciar el desarrollo del discurso narrativo promoviendo de esta manera el aprendizaje significativo en un grupo de jóvenes con alteraciones en éste mismo.

Objetivo Específico

Estimular la descripción y narración de pequeños cuentos, además de desarrollar la comprensión y ejercitación de las partes constitutivas del discurso narrativo.

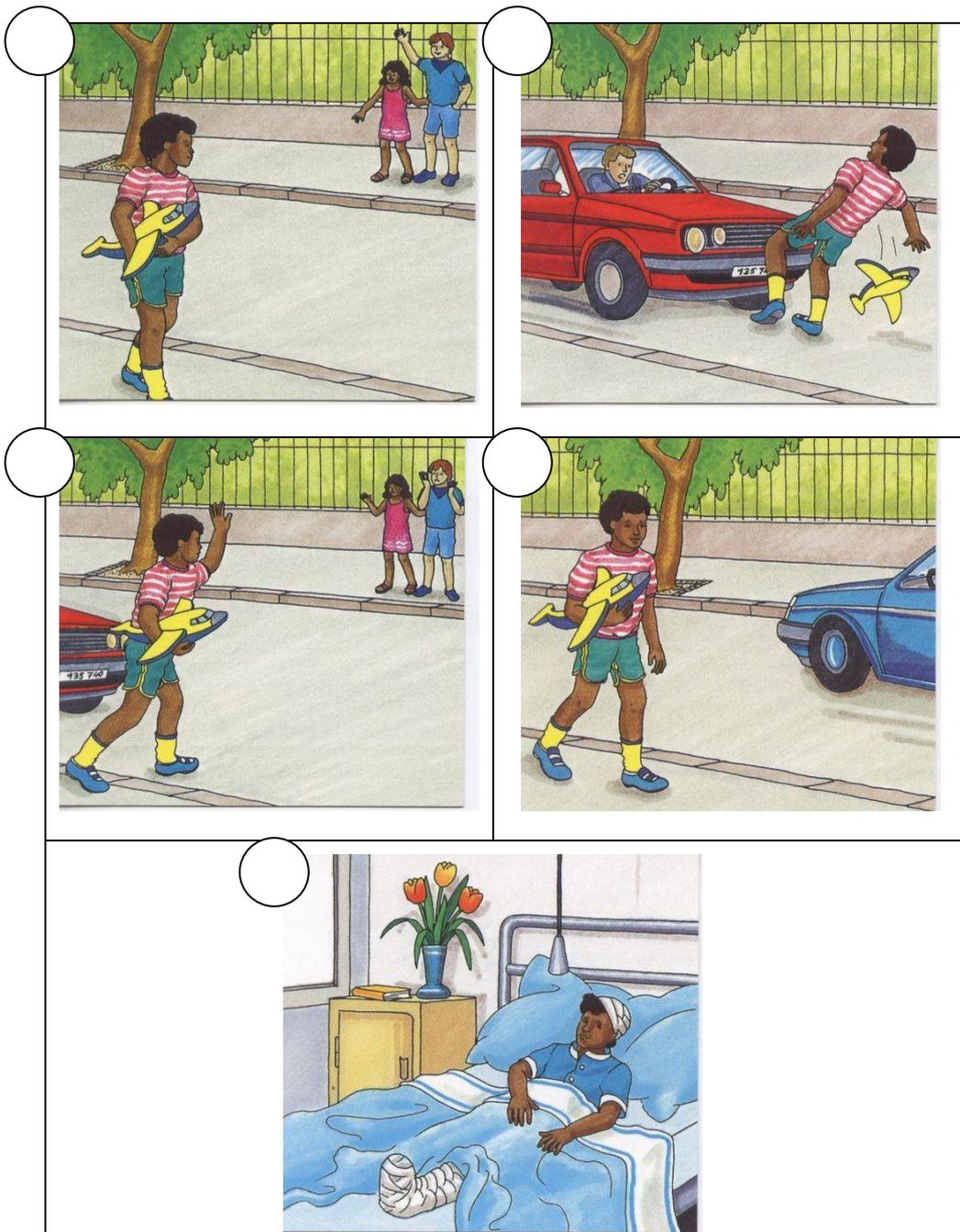
Se pedirá al joven que se siente lo más cómodo posible, luego se interactuará oralmente con él mediante diferentes actividades propuestas.

Actividad 1

Objetivo Operacional

Promover la atención visual y lograr que los jóvenes desarrollen una historia en base a imágenes.

- Mira la siguiente secuencia y a continuación, ordena las imágenes y describe la pequeña historia que se muestra en ellas.

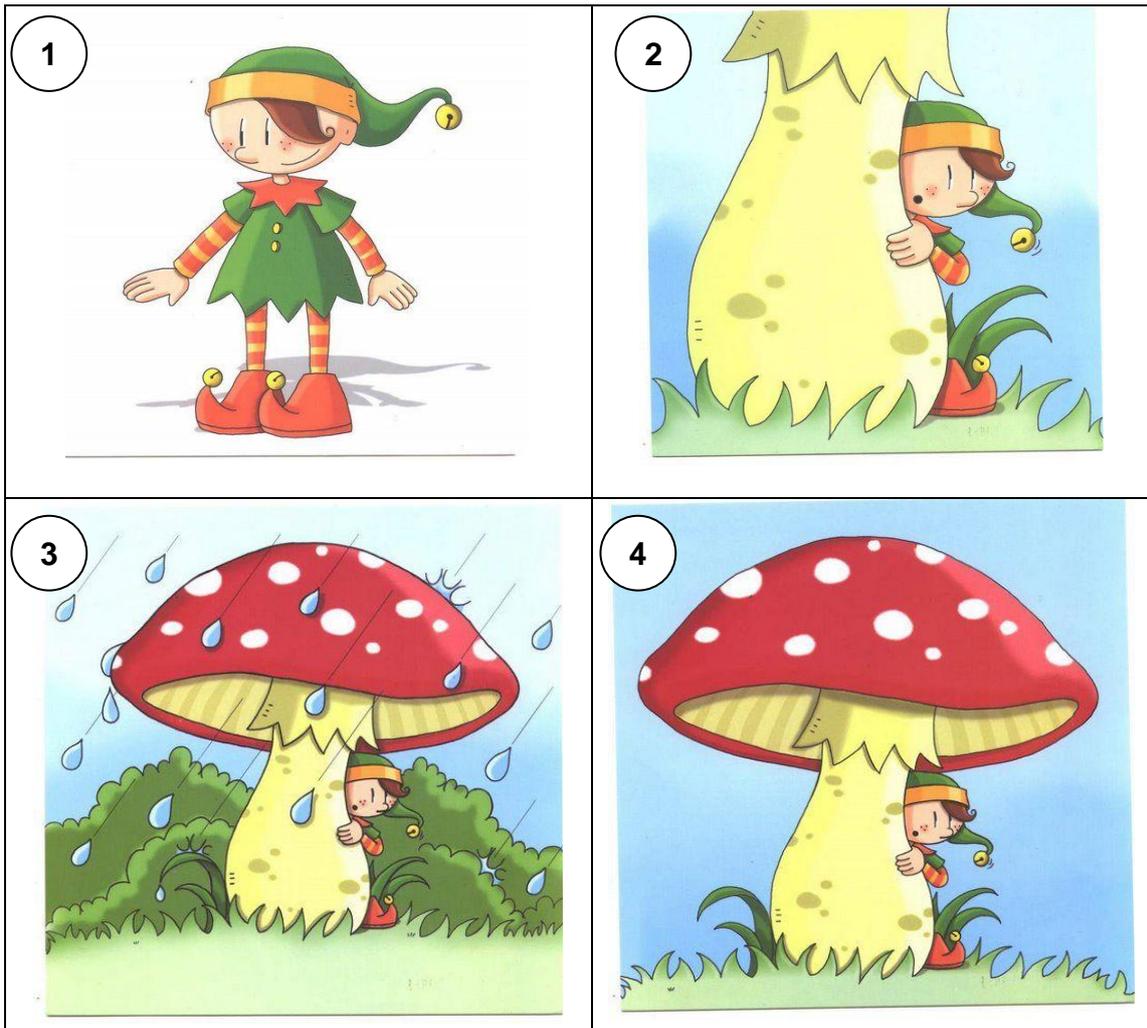


Actividad2

Objetivo Operacional

Promover la atención visual y lograr que los jóvenes desarrollen una historia en base a imágenes.

- Conocimientos Previos
 - ¿Qué cuentos de niño conoces?
 - ¿Qué tienen en común los diferentes cuentos de niños?
 - ¿Conoces a los duendes?
 - ¿Sabes dónde viven y de qué se alimentan?
 - Nombra algunos de los cuentos que conoces.
- Inventa un cuento para niños con las imágenes que a continuación se te muestran. El cuento debe contener inicio, desarrollo y final, además de ser corto. ¡no lo olvides!



Actividad 3

Objetivo Operacional

Promover la atención visual y desarrollar la comprensión e integración visual.

- Mira las siguientes imágenes y describe la situación que en ellas ocurre nombrando todos los detalles que aparecen y que tú quieras darle.





Actividad 4

Objetivo Operacional

Promover la atención auditiva, la comprensión lectora de cuentos y las partes del discurso narrativo mediante mini historias leídas a jóvenes.

- A partir del siguiente texto identifica lo siguiente:
 - Presentación
 - Personajes
 - Espacio
 - Problema u acción
 - Acciones
 - Obstáculos
 - Resultados
 - Final

“Da amor y amor recibirás”

Tal vez esto te pasa a ti o alguien muy cerca de ti...

Fue una vez un muchacho, el primero en todo, mejor atleta, mejor estudiante, pero lo que nunca supo fue si era un buen hijo, un buen compañero o un buen amigo. En un día de depresión el muchacho se dejó morir. Cuando iba camino al cielo se encontró con un ángel y este le preguntó: "por qué lo hiciste? si sabias que te querían...", a lo que El respondió: "hay veces que vale mas una sola palabra de consuelo que todo lo que se sienta... en tanto tiempo nunca escuché: estoy orgulloso de tí... gracias por ser mi amigo... ni siquiera un te quiero mucho..."

Al quedar pensativo el ángel, el muchacho añadió: y sabes que es lo mas que me duele?", el ángel triste le pregunta: qué?, a lo que él responde: "que todavía espero oírlo algún día..."

Luego de esto el ángel abrazó al muchacho y le dice que no se preocupe por que se acerca a la única persona que siempre le dijo al oído que lo amaba pero el nunca lo escucho, pero lo espera con los brazos abiertos...

Moraleja: Nunca pierdas la oportunidad de decirle a alguien lo importante que es para tí o pudiera ser demasiado tarde...

- Lee la siguiente historia y responde las preguntas que a continuación se realizan.

"NO TE PUDE ESPERAR"

Una vez un hombre muy afortunado había conseguido la mejor entrevista de su vida: Iba a entrevistar ni más ni menos que a Dios.

Esa tarde el hombre llegó a su casa dos horas antes, se arregló con sus mejores ropas, lavó su automóvil e inmediatamente salió de su hogar.

Manejó por la avenida principal rumbo a su cita, pero en el trayecto cayó un chubasco que

produjo un embotellamiento de tránsito y quedó parado. El tiempo transcurría, eran las 7:30 y la cita era a las 8:00 p.m.

Repentinamente le tocaron el cristal de la ventanilla y al voltear vio a un chiquillo de unos nueve años ofreciéndole su cajita llena de chicles (goma de mascar). El hombre sacó algún dinero de su bolsillo y cuando lo iba a entregar al niño ya no lo encontró. Miró hacia el suelo y ahí estaba, en medio de un ataque de epilepsia.

El hombre abrió la portezuela e introdujo al niño como pudo al automóvil.

Inmediatamente buscó como salir del embotellamiento y lo logró, dirigiéndose al hospital de la Cruz Roja más cercano. Ahí entregó al niño, y después de pedir que lo atendiesen de la mejor forma posible, se disculpó con el doctor y salió corriendo para tratar de llegar a su cita con Dios.

Sin embargo, el hombre llegó 10 minutos tarde y Dios ya no estaba. El hombre se ofendió y le reclamó al cielo: "Dios mío, pero tú te diste cuenta, no llegué a tiempo por el niño, no me pudiste esperar. ¿Qué significan 10 minutos para un ser eterno como tú?"

Desconsolado se quedó sentado en su automóvil; de pronto lo deslumbró una luz y vio en ella la carita del niño a quien auxilió. Vestía el mismo suetercito deshilachado, pero ahora tenía el rostro iluminado de bondad.

El hombre, entonces, escuchó en su interior una voz:

Hijo mío, no te pude esperar... y salí a tu encuentro.

I. Responde verdadero o falso. Justifica las falsas.

- El hombre iba a una entrevista de trabajo.
- El hombre llegó puntual a su cita.
- La cita era en la mañana.
- El niño le ofreció una caja de masticables.
- Al niño le dio un ataque de epilepsia.
- Dejó al niño en la cruz roja más cercana.
- El hombre llegó justo a la hora a su cita con Dios.
- Se enojó el hombre con Dios.
- Dios lo encontró antes.

II. Responde:

- ¿Te sentirías afortunado si conseguirías una entrevista con Dios?
- ¿Consideras buena la intención del Hombre?
- ¿Habrías hecho lo mismo tú?
- ¿Qué ocurrió al final de la historia?
- ¿Estuvo bien que el hombre se enojara con Dios?
- ¿Debemos actuar de mala forma antes de saber las intenciones de otras personas?

III. Relata:

- Inicio
- Final
- Final creado por ti.

Actividad 5

Objetivo Operacional

Promover la atención visual y auditiva, además de la comprensión auditiva y lectora de un cuento apoyado por imágenes.

9. Conocimientos Previos

- a. ¿Qué parque conoces?
- b. ¿Tienes amigos de viejos tiempos? ¿Los conservas aún?
- c. ¿Tienes mascotas? Si no las tienes ¿Te gustaría tener una?
- d. ¿Cómo es la relación con tus amigos?
- e. ¿Acostumbras a pelear con ellos?
- f. ¿Qué sensación te producen los ladridos de los perros?

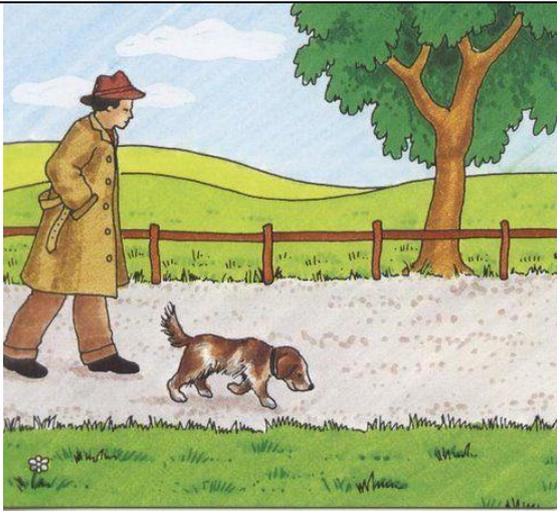
10. Presentación de imágenes

11. Lectura del Cuento

12. Recontado con apoyo terapéutico

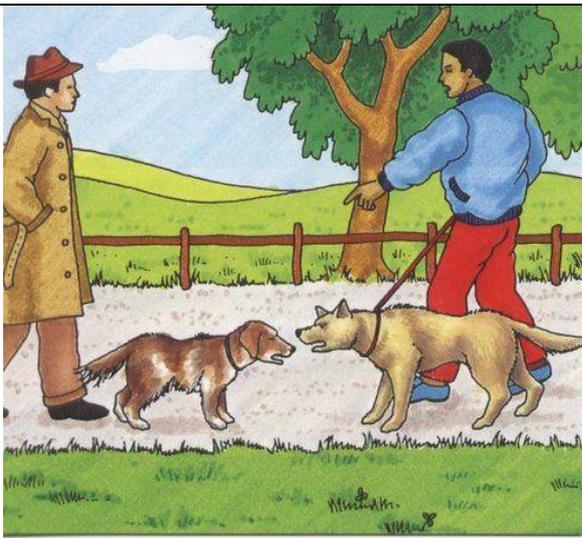
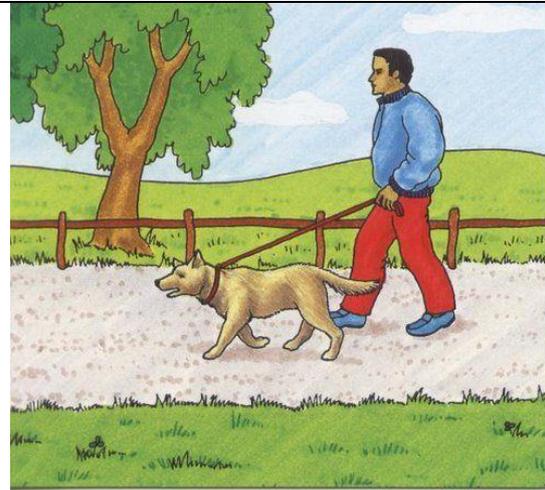
- a. El terapeuta comienza a recontar la historia dejándola inconclusa de manera que el joven participe activamente en el término de la historia.
- b. A continuación, inventa tu un inicio distinto a la historia revisada en base a las imágenes presentadas.
- c. Nombra:
 - Personajes
 - Acciones
 - Acción principal
 - Problema
 - Solución
 - Final
 - Espacio
 - Tiempo

¡Una gran Pelea!



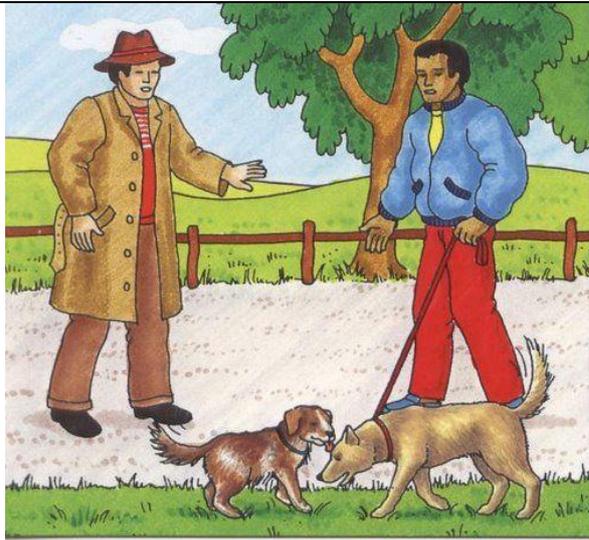
Rodolfo caminaba libremente por aquel parque que comúnmente recorría cuando era pequeño. El clima estaba perfecto para una tarde de paseo, solo que este paseo no lo realizaría solo, sino más bien acompañado de su fiel amigo Washington. El parque era grande y verde, lleno de árboles y flores a su alrededor, unido a una franja de tierra seca que guiaba el goce de las personas que caminan por linduras de esta naturaleza.

Mientras Rodolfo disfrutaba de su paseo, enfrente, divisó a un hombre que caminaba junto a su perro. Era Ricardo, un joven que había sacado a pasear a su perro Tobi. Siempre lo llevaba a ese parque, pues era un nido de recuerdos de niñez para él. Mientras caminaba vio que se acercaba su amigo Rodolfo, ex compañero de estudio y de escuela. Lo primero que pensó, muy motivado y alegre, fue en saludarlo y darle un gran abrazo.



Mientras se acercaban Rodolfo y Ricardo, comenzaron a darse cuenta que sus perros se miraron con un profundo odio y disgusto ladrándose mutuamente. En ese mismo instante, los más preciados amigos se miraron con enojo. Ricardo le reclamaba a Rodolfo la actitud que su perro Washington tenía contra Tobi y preocupado por la situación descargó su rabia contra él.

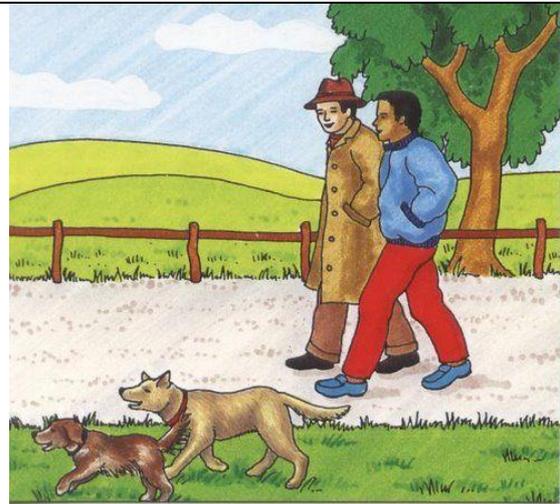
Rodolfo y Ricardo entraron en una gran discusión y comenzaron a gritarse y decirse malas palabras en vez de remediar la situación. Apoyado a esto, los perros de cada uno peleaban y se ladraban muy fuerte uno al otro. La gente de su alrededor se encontraba desconcertada en medio de tanta confusión. Ni siquiera se habían saludado y ya se peleaban a causa de sus perros.



Pronto se dieron cuenta que la rabia que se transmitían sus fieles amigos se había suavizado y que ya se habían convertido en buenos amigos. Rodolfo y Ricardo miraban a sus perros completamente desconcertados y decidieron dar por finalizado todos los malos entendidos que ambos presenciaron.

Fue así, como pronto se miraron y se saludaron mutuamente recordando y memorando viejos recuerdos de niñez. Washington y Tobi jugaban y corrían por los prados de aquel parque. Y finalmente, juntos disfrutaron de un gran paseo lleno de recuerdos, juegos, buenas esperanzas y buenos ánimos.

FIN



Cuentos para el análisis de discurso narrativo

LA ARDILLITA GLOTONA

Había una vez una ardillita que vivía en el bosque y era muy glotona. Todos los días la ardillita iba y les robaba la comida a todos sus amigos del bosque.

Los animalitos le quisieron dar una lección para que la ardillita no les comiera más su comida. Se les ocurrió hacerle una casa bien chiquitita, con ventanas y puertas chiquititas y adentro de la casa le dejaron: nueces, chocolates, miel, dulces, tortas y helados.

La ardillita estaba tan contenta que entró a su casa y se comió toda la comida y se puso gorda, gorda. Entonces vinieron sus amiguitos para invitarla a jugar y como ella estaba tan gorda no pudo salir ni por la puerta ni por las ventanas porque estas eran muy pequeñas.

Entonces la pobre ardillita, como no pudo salir de su casa se puso muy triste porque no podía ir a jugar con sus amiguitos. Solo podía mirarlos por la ventana. Entonces, prometió que nunca más iba a comer tanto y que nunca más les iba a quitar la comida porque así ella podría salir de su casa y jugar con ellos.

- 1.- ¿De que animalito se habla en el cuento?
- 2.- ¿Se habla de una ardillita. ¿Qué les hace la ardillita a los amigos?
- 3.- ¿Qué hicieron los amiguitos?
- 4.- ¿Le hicieron una casa chiquitita. ¿Qué le paso a la ardillita en la casa chiquitita?
- 5.- ¿Qué paso al final?

EL SAPITO SALTARIN

Había una vez un sapito que vivía en una laguna y que era muy saltarín. Al sapito le gustaba saltar de noche y saltaba tanto que no dejaba dormir a los otros animalitos de la laguna.

Un día los animalitos estaban tan cansados por no poder dormir que decidieron ponerle una trampa al sapito. Construyeron una red y la ocultaron entre las flores de la laguna. Entonces, cuando el sapito salió en la noche, en uno de sus saltos mortales se enredó en la trampa y se quebró una patita.

Entonces, el sapito ya no podía saltar y además por el dolor que sentía en su patita quebrada lloraba de día y de noche. Los animalitos sintieron pena por lo que habían hecho y se dieron cuenta que así tampoco podrían dormir, así es que decidieron curarle la patita al sapito y, además, le construyeron un gimnasio para que pudiera saltar a su gusto. Con el tiempo el sapito se mejoró y al ver el regalo que le habían hecho sus amigos se puso muy feliz.

El sapito en agradecimiento prometió nunca más saltar de noche para que todos

- 1.- ¿De que animalito se habla en el cuento?
- 2.- Se habla de un sapito. ¿Qué les hace el sapito a los otros animalitos?
- 3.- ¿Qué hicieron los animalitos?
- 4.- Le pusieron una trampa. ¿Qué le paso al sapito en la trampa que le pusieron?
- 5.- El sapito se quebró la patita. ¿Qué le pasó después a los animalitos?
- 6.- ¿Qué paso al final?

EL LOBO FRIOLENTO

Había una vez un lobo que era muy friolento y pasaba todos los días muerto de frío. Cuando llegó el invierno, el lobo casi no podía caminar, ni podía comer, ni podía hablar de tanto frío que tenía.

Entonces decidió hacer algo. Salió de su cueva y vio que los conejitos que vivían al lado de él tenían una estufa. Entró calladito y se las robó.

Los conejitos lo vieron y comenzaron a gritar: "¡Socorro!, ¡Socorro! El lobo nos robó la estufa. El lobo se fue corriendo rápidamente para que los conejitos no lo alcanzaran, y se encerró en su casa con la estufa. Después de un rato se quedó dormido, pero como estaba tan cerca de la estufa se le empezó a quemar la cola y se despertó muy asustado gritando: ¡socorro, sálvenme, se me quema la cola!./ Los conejitos lo escucharon y fueron a ayudarlo y le tiraron agua para apagarle la cola, pero como hacía mucho frío el agua se convirtió en hielo y el lobo quedó encerrado en un cubo de hielo. Pero a los conejitos les dio pena dejarlo así y le pusieron la estufa para que se derritiera el hielo.

Cuando el lobo estaba bien, se dio cuenta que los conejitos eran muy buenos y prometió que nunca más robaría nada a nadie.

Los conejitos lo invitaron a quedarse en su casa y así el lobo nunca más sintió frío.

- 1.- ¿De qué animalito se habla en el cuento?
- 2.- Se habla de un lobo, ¿Qué le pasaba al lobo?
- 3.- ¿Qué les hizo el lobo a los conejitos?
- 4.- El lobo les robó la estufa ¿Qué le pasó al lobo en su casa?
- 5.- El lobo se quemó la cola ¿Qué le pasó después?
- 6.- El lobo se quedó encerrado en el hielo ¿Qué le pasó después?
- 7.- ¿Qué pasó al final?

ESCALA DE DESARROLLO NARRATIVO
(DESEMPEÑO EVALUADO CON RECONTADO DE 3 CUENTOS)

EDAD	NIVEL DESEMPEÑO NARRATIVO	CARACTERISTICAS
Hasta	1	No cuenta nada
3 años	2	Cuenta sólo una acción
Años,	3	Aglutina secuencias de acciones
11	4	Agrupar en torno a un personaje
meses	5	Hace secuencias acción + obstáculo y/o obstáculo + resultado
4 años a	6	Presentación incompleta y episodio incompleto
4 años	7	Presentación completa y episodio incompleto
11 meses	8	Presentación incompleta y episodio completo
5 – 5,11	9	Presentación y episodio completo